
HÄUSER
Spezial: Bauen mit Holz
EXTRA-HEFT
AUSSICHTSREICH: SPEKTAKULÄRES FERIENHAUS AM SEE
GRANDIOS: WENN STAR-ARCHITEKTEN MIT HOLZ PLANEN
NATÜRLICH SCHÖN
NACHHALTIG UND MODERN: HOLZARCHITEKTUR IN PERFEKTION

ICH WOHN **DANN MAL WEG**

Auszeit im Holzhaus: Die schönsten Ferienhäuser zum Mieten – für Ausprobierer und längst Überzeugte

TEXT: JIL-SOPHIE THIERINGER

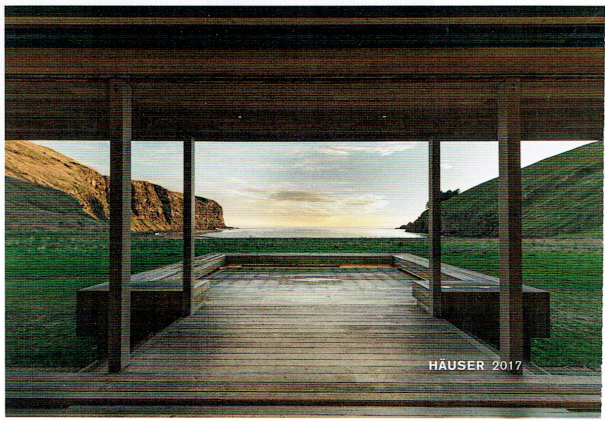


NEUSEELAND

Entlegenes Idyll: Mark Palmer träumte schon immer davon, den ländlichen Charme seiner Heimat Neuseeland mit Urlaubern zu teilen. An der hügeligen Küste der Halbinsel Banks baute er in Zusammenarbeit mit den Architekten von Patterson das „Scrubby Bay House". Seit 2014 finden in dem Holzhaus bis zu 14 Gäste oder Farmhelfer Platz. Die Anreise erfolgt über einen Feldweg oder aber per Helikopter – in beiden Fällen präsentiert sich zunächst die Bucht mit dem mittig stehenden Ferienhaus. Der längliche Baukörper, das Satteldach und die Zedernholzverkleidung erinnern trotz zeitgemäßer Reduktion an die Farmhäuser aus der näheren Umgebung von Annandale. Das Innere besticht durch den Kontrast von traditionellen Naturmaterialien und modernen Elementen. So wird das klassische Zypressenholz mit schwarzem Stahl kombiniert, der offene Kamin bildet das Zentrum, und moderne Bäder bieten auch in der Abgeschiedenheit jeglichen Komfort. Ab 3000 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.ANNANDALE.COM/ACCOMMODATIONS/SCRUBBY-BAY











RÜGEN

Maritimer Charme: Mit Blick auf den Fischerhafen von Gager können Urlauber ihre freien Tage im „Strandwood House" auf Rügen verbringen. Inspiriert von traditionellen Bootshäusern entwarfen die Architekten Kilian Piltz und Wolfgang Warnkross das Ferienhaus am südlichen Ende der Insel. Die vergraute Lärchenholzfassade des geometrisch einfachen Baukörpers vermittelt durch die großen Öffnungen ein zeitgemäßes Erscheinungsbild. Im Kontrast zu der Außenhaut wurden die Flächen im Innenraum möglichst hell gestaltet: Weiß lackierte Seekieferplatten dienen als Verkleidung für Wände und Dach, während grauer Sichtestrich oder gekalkte Eichendielen die Böden bilden. Durch die farbliche Reduktion und die großen maßgefertigten Fenster entstanden lichtdurchflutete Räume. Den Gästen stehen hier drei Schlafzimmer, zwei Wohnbereiche und zwei Bäder mit Sauna zur Verfügung. Zusätzlich bieten zwei Holzterrassen großzügige Außenräume mit Ost- und Westausrichtung. Ab 170 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.STRANDWOOD.DE





Fotos: Stephen Goodenough (3), Simon Devitt, Strandwood House / Urlaubsarchitektur (2), Florian Holzherr (2)

BAYERN

Ganz natürlich: Die Planer Christine Arnhard und Markus Eck mögen es raffiniert einfach. Ihr Ferienhaus am Auerbach im bayrischen Oberaudorf vermieten sie an Gäste, die auch von der idyllischen Lage profitieren. Am Fuße der Alpen gelegen, ist die Umgebung geradezu ideal für Wanderungen, Fahrradtouren oder Langlaufrunden. Die Liebe zur Natur bestimmte auch die Planung: So entstand ein System aus massiven Holzwänden und einer vorgelagerten Lehmziegelschicht als Speichermasse, die für ein einzigartig gesundes Raumklima sorgt. Da das kompakte Gebäude baurechtlich nur vier Meter breit werden durfte, stapelten die Planer alle Räumlichkeiten für zwei Personen halb versetzt und über fünf Ebenen in den langen Baukörper. Jede Funktion ist so klar begrenzt und weist trotzdem optische Bezüge zu anderen Räumen auf. Durch große Türen und Öffnungen werden selbst die Terrasse und der Garten in dieses Gefüge mit einbezogen. Ab 290 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.WELCOMEBEYOND.COM/PROPERTY/GUT-FEELING





DÄNEMARK

Der Name ist hier Konzept: Das „Black & Bright" sieht mit seiner vergrauten Holzfassade von Weitem tatsächlich wie eine ortstypische dunkle Scheune aus, doch erkennt man schnell, dass sich jenseits der Fassade ein helles Interieur verbirgt. Architekt Jan Henrik Jansen entwarf das Ferienhaus auf der Insel Møn, das sich durch die hölzerne Außenhaut bestens in die Landschaft einfügt. Zwischen Wiesen und Wäldern gelegen, steht es in unmittelbarer Strandnähe und ist ein guter Ausgangspunkt für zahlreiche Aktivitäten. Die schlichte Einfachheit des Äußeren setzt sich im Inneren fort. Ungewöhnliche Raumhöhen und sehr große öffenbare Glasfronten bestimmen das helle und großzügige Interieur und sorgen für direkten Bezug zur Natur. Drei Schlafzimmer, zwei Bäder und ein offener Wohnbereich bieten reichlich Platz für bis zu acht Personen. Die großen Außenräume, Terrassen und die Sauna vermitteln unaufgeregten Luxus an der dänischen Ostsee. Ab 115 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.URLAUBSARCHITEKTUR.DE/DE/BLACKBRIGHT

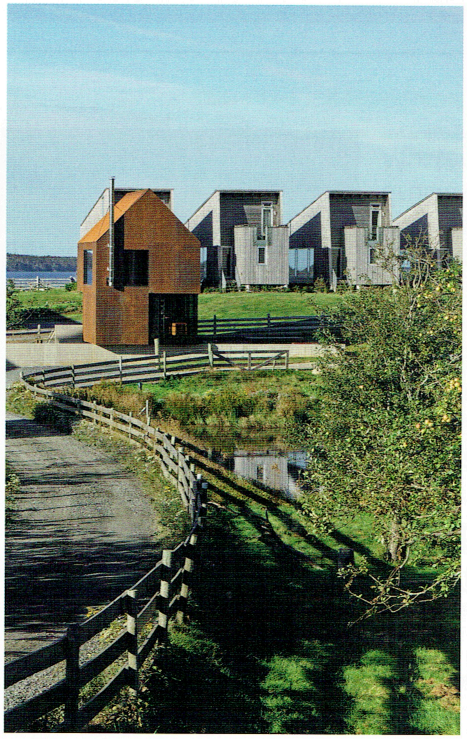




SCHWEIZ

Hölzerne Perfektion: Für seine atmosphärischen Räume bekannt, begeistert uns Peter Zumthor auch mit seinen Holzhäusern im schweizerischen Graubünden. Etwas oberhalb von Vals gelegen, schuf der Architekt die drei „Leiserhäuser", von denen er das „Unterhus" und das „Türmlihus" vermietet. Alle Holzbauten wurden in traditioneller Blockbauweise gefertigt: Die kantigen Balken werden dabei übereinandergestapelt und durch eine Schwalbenschwanz-Verbindung gefügt. Die klassische Holzoptik erhält zum einen durch die großen Panoramafenster, zum anderen durch die Möblierung eine zeitgemäße Note. Auf jeweils drei Ebenen sind Schlafzimmer, Sauna und ganz oben der Wohnraum angeordnet. Das gesamte Interieur prägt eine hochwertige Verarbeitung, die dem Pritzker-Preisträger und gelernten Möbelschreiner besonders wichtig ist. Diesen Eindruck vermittelt auch der Besuch von Zumthors meisterhafter Therme in dem unterhalb gelegenen Vals. Ab 270 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.URLAUBSARCHITEKTUR.DE/DE/ZUMTHOR





Fotos: Andrea Glatzke / Urlaubsarchitektur (2), Ralph Feiner / Urlaubsarchitektur (2), James Brittain / MLS Architects (2)

KANADA

Rotes Schmuckstück: An der kanadischen Ostküste Lunenburg hat der Architekt Brian MacKay-Lyons ein Grundstück durch den Bau mehrerer Ferienhäuser erschlossen. Ursprünglich wurde das Shobac-Areal von dem indianischen Volk der Mi'kmaq genutzt, später von europäischen Siedlern, deren Nachfahren es vor einem halben Jahrhundert verließen. Nach der Neuentdeckung durch den Planer steht es nun auch Urlaubern offen. Das „Gate House" wurde erst 2016 fertiggestellt und sticht durch die Cortenstahlverkleidung vor dem Hintergrund der vier älteren Cottages heraus. Die rötlichen Platten umhüllen eine Holzkonstruktion, die Kubatur nimmt Bezug auf die Bestandsgebäude des Areals. Unverkleidete Holzflächen und schwarze Stahlelemente kreieren im Inneren einen rauen Charme, der durch ausgewählte Möbel perfekt ergänzt wird. Eine große Übereckverglasung erlaubt bis zu fünf Gästen Blicke auf die Pferdekoppeln des Geländes. Ab 160 Euro / Nacht, Buchung über: WWW.MLS-ARCHITECTS.CA/SHOBAC/RENTALS.HTM

Aus Liebe zum HOLZ



Jetzt Treppen-Infos anfordern!

TREPPEN MEISTER®
Das Original

Telefon 07452 8860
Abt. 7525
www.treppenmeister.com