



Newcomer: Amada Karsberg

Amada Karsberg gilt als neues Talent am schwedischen Designhimmel. In ihren Arbeiten spielt sie mit den Erwartungen, die wir an Materialien haben, mit deren Wertigkeit und Bedeutung. Der „Lenticular Cabinet“ hat eine holografische Oberfläche, die je nach Perspektive wie Marmor oder Fichtenholz aussieht.

www.amadakarsberg.com



Fotos - Kaffeepur / Amada Karsberg / Desire to Inspire



Kaffee trifft auf Architektur

Wie mögen Sie Ihren Kaffee - futuristisch oder International Style? Die Schweizer Kaffeerösterei Kaffeepur hat eine Spezial-Edition „Architektur“ herausgebracht. Die vier Kaffee-Blends sollen geschmacklich den Philosophien ihrer Namensgeber entsprechen: Oscar Niemeyer, Tadao Ando, Le Corbusier und Ludwig Mies van der Rohe.

www.kaffeepur.ch/architektur



Desire to Inspire

Bilder sagen mehr als Tausend Worte – nach diesem Prinzip funktioniert der Design-Blog „Desire to Inspire“ bereits seit 2007. Die Design-Junkies Kim und Jo veröffentlichen hier Interior-Fotos aus aller Welt, das Archiv ist entsprechend groß und die Inspiration garantiert.

www.desiretoinspire.net



Menschliche Moderne

Das Zusammenspiel von Funktionalität und Schönheit, von Natur und Kultur steht im Werk von Alvar Aalto im Mittelpunkt. Diese Neuerscheinung bei Phaidon gibt einen umfassenden Einblick in das architektonische Schaffen von Aalto, mit dem er stets auf der Suche nach Menschlichkeit in der Gestaltung war.

Phaidon, 249 Seiten, 49,95€



Strandwood House

Wind, Wetter und skandinavischer Minimalismus. Das Strandwood House auf Rügen ist das perfekte Ferienhaus für alle, die ihren Kopf mal richtig frei bekommen wollen. Die vergraute Lärchenholzfassade ist inspiriert von den Bootshäusern an der Küste des Baltikums, der traditionelle, lichtdurchflutete Baukörper bietet Platz für bis zu acht Personen.

www.strandwood.de

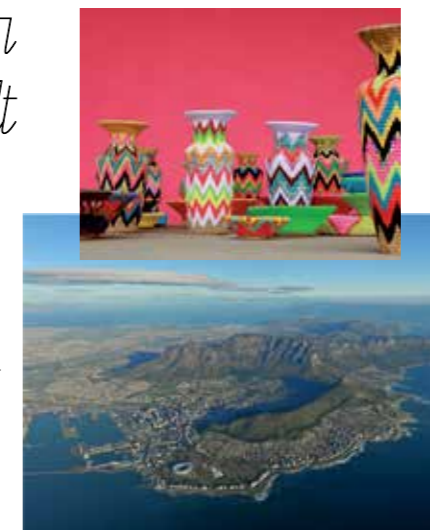


Fotos - Phaidon / Strandwood, Edward Pitz / wb form / Kapstadt Luftaufnahme: ICSD / Kofee, Gorie Rural, Henrique Wilding, Africa is Now exhibition, Design Indaba Expo 2014

World Design Capital: Kapstadt

Design als Mittel für soziale, kulturelle und wirtschaftliche Entwicklung. Mit diesem Programm hat sich Kapstadt in diesem Jahr den Titel als World Design Capital geholt. Auf der Design Indaba Expo im Februar 2015 präsentieren sich die besten Designer und Hersteller Südafrikas.

www.designindaba.com



Drei Bretter und eine Rundleiste

Beistelltisch, Transportbehälter, Tritt, Regalelement oder einfach – Hocker. Der 1954 von Max Bill für die Hochschule für Gestaltung Ulm entworfene Ulmer Hocker ist das reduzierteste Möbelstück der Bauhaus-Schule. Zu seinem 60. Jubiläum gibt es ihn in sechs Farben.

www.connox.de/wb-form

